Fábrica de Noobs

Desmistificando: experimento Simpsons

No vídeo de hoje, abordaremos o que provavelmente é o tema mais estúpido que já fiz: o experimento Simpsons. A história fica por conta do canal Você Sabia (https://youtu.be/W9wvQinNZ2M). Pouparei a todos e escreverei, abaixo, uma versão em texto.

Os Simpsons são todos deformados e amarelos, e pessoas reais com as mesmas características deles seriam bastante assustadoras. Porém, há uma história, que começou a circular na internet há algum tempo, segundo a qual houve um experimento para criar pessoas iguais aos Simpsons, que deu errado e teve de ser interrompido, deixando várias pessoas deformadas para o resto de suas vidas, alguns dizendo que nem são mais humanos, mas sim criaturas que lhe trarão problemas se você olhar para eles.

A história foi contada na internet por um homem que disse que não seria acreditado, mas que já era hora de abrir o jogo e contar a verdade ao mundo. Quando criança, esse homem não podia assistir aos Simpsons, já que os pais consideravam o desenho impróprio – algo que era motivo de piada entre seus amigos, já que todos eles assistiam.

Nessa época, havia um boato de que a Fox estaria produzindo um live action dos Simpsons, com pessoas reais. Na época, esse boato acabou deixando as pessoas confusas, afinal, como a Fox faria pessoas normais parecem os Simpsons?

Junto com essa dúvida, surgiu um boato de que a produtora estaria fazendo experimentos com humanos e animais para deixa-los parecidos com os personagens dos Simpsons. O boato na época, segundo o homem, era muito forte. Essas pessoas seriam modificadas em laboratórios para deixar os personagens mais realistas.

Essa teoria crescia cada vez mais, e, nessa mesma época, estavam acontecendo mais e mais desaparecimentos de crianças, adultos e animais nos Estados Unidos. O assunto tornou-se então uma lenda urbana, e os pais a usavam para assustar os filhos para que eles se comportassem melhor.

Tais boatos cresceram tanto que, um dia, a Fox simplesmente disse que o filme seria cancelado por força maior, por medo dos boatos serem descobertos.

O homem disse que, alguns meses depois, seu pai conseguiu um trabalho em Montana – o local em que, segundo os boatos, o filme *live action* seria produzido. Ao se mudar para lá, o homem, sempre em sua rotina, passava por um local aparentemente abandonado, que parecia ser uma prisão. Um dia, sua amiga contou um boato sobre o prédio: que, um dia, o local servira para fazer experimentos humanos.

Ela disse também que seu irmão mais novo havia desaparecido com outras pessoas meses atrás. Ao procurarem no prédio abandonado, encontraram apenas restos de cenário.

Muito tempo se passou, e as pessoas acabaram esquecendo esse boato. O homem cresceu, se casou, e perdeu contato com sua amiga. Porém, um dia seu filho

desapareceu, e ele resolveu voltar a Montana para encontrar respostas. Lá, ficou assustado ao perceber que haviam muitos cartazes de pessoas desaparecidas. Ele, então, lembrou que, antes de seu filho desaparecer, ele sonhava com pessoas deformadas e amarelas, que pediam sua ajuda de um galpão.

Ele reencontrou sua amiga e adentraram o prédio pelos fundos, junto com outro grupo de pessoas que ia em direção à frente. Lá, encontraram apenas alguns objetos abandonados, como figurinos e cenários. Uma risada perturbadora, cada vez mais forte, foi ouvida. De repente, ele encontrou uma criatura assustadora: tinha o tamanho de uma criança, algumas pontas estranhas no lugar do cabelo, pele amarela, e rosto deformado – o qual ele suspeitou ser seu filho.

Ele continuou andando e chegou em um porão, no qual encontrou algumas folhas jogadas no chão, com a inscrição: “Os Simpsons, o filho”. Nesse momento, ele encontrou uma mulher também amarela e deformada, que disse “você também veio?”. Sua amiga encontrou o homem no chão, e, a partir desse dia, ele nunca mais foi o mesmo.

Se você tem qualquer tipo de padrões mínimos, deve ter percebido que essa história apresenta vários furos de enredo, e é, no máximo, um conto ruim de terror. Começaremos por eles.

Primeiro, Os Simpsons estrearam em 17 de dezembro de 1989 (https://en.wikipedia.org/wiki/The_Simpsons) e, para a época, **é bastante estranho que pessoas se perguntaram como atores normais poderiam parecer**

os Simspons, uma vez que, em 1966, a série Star Trek já trazia Talosianos, os filmes de Star Wars já apresentavam pessoas normais interpretando todo tipo de criaturas estranhas e, alguns anos depois, filmes como Jurassic Park trariam dinossauros contracenando com pessoas. Assim, **a tecnologia de efeitos especiais da época, apesar de não ser digna de um Guardiões da Galáxia, era mais que suficiente para um *live action* dos Simpsons.**

Figura 1: Star Trek, Star Wars e Jurassic Park.

Em segundo lugar, de todos os motivos pelos quais alguém pode começar uma experiência maluca, esse é o menos crível. O *live action* produzido com humanos deformados fabricados em uma experiência secreta que viola todo tipo de diretriz ética evidentemente seria exibido, **e essa exibição seria suficiente para**

trazer todos esses crimes à tona e levar os produtores a serem julgados e condenados em um tribunal internacional.

Em terceiro lugar, **existem várias formas mais seguras, baratas e éticas (inclusive já feitas antes dos Simpsons) para se produzir um *live action* de personagens fantasiosos**. Fantasias (como em Star Wars e Star Trek), humanos normais (como em outro live action dos Simpsons), computação gráfica (como em O Rei Leão) e uma combinação destes ao mesmo tempo (como em Guardiões da Galáxia ou Cats).

Deixando de lado os claros indícios de que a história é um conto de terror ruim, vamos à checagem de fatos. Algumas perguntas, que nos ajudam a determinar a veracidade da história, podem ser respondidas.

1. Quando essa história surgiu?
2. Em algum momento do passado, houve uma proposta para fazer um *live action* dos Simspsons que fora cancelado?
3. Em algum momento do passado, houve um boato de que esse *live action* envolvia experiências humanas?
4. Desde que Os Simpsons foram ao ar, há algum pico de desaparecimentos em Montana?
5. Há algum galpão abandonado em Montana no qual boatos dizem que eram feitos experimentos científicos?
6. De onde vieram os cartazes de desaparecimento e as fotografias de Simpsons humanizados usados para ilustrar a história?

Para saber quando a história surgiu, fazemos uma busca por data pelo termo "experimento simpsons" e "simspons experiment". **Antes de 3 de março de 2018** (https://www.google.com/search?q=%22Experimento+Simpsons%22&client=firefox-b-d&biw=1366&bih=654&sxsrf=ALeKk007_ahS4-bM_s749SUGU_7pWdqa5g%3A1582583106130&source=lnt&tbs=cdr%3A1%2Ccd_min%3A%2Ccd_max%3A3%2F3%2F2018&tbm= e https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&biw=1366&bih=654&tbs=cdr%3A1%2Ccd_max%3A3%2F3%2F2018&sxsrf=ALeKk02RcecPaA_LNDiuGHBJHT5OVEonVQ%3A1582583113103&ei=SU1UXvz0BbG55OUP7KaycA&q=%22Simpsons+experiment%22&oq=%22Simpsons+experiment%22&gs_l=psy-ab.3..0i7i30l10.9227.11719..11819...1.0..0.157.1748.0j14.....0....1..gws-wiz.....0i324j0i5i30j35i39i19j0j0i131.BxDiyXOYFG0&ved=0ahUKEwi8vaLCnevnAhWxHLkGHWyTDA4Q4dUDCAo&uact=5) **absolutamente nada é encontrado**.

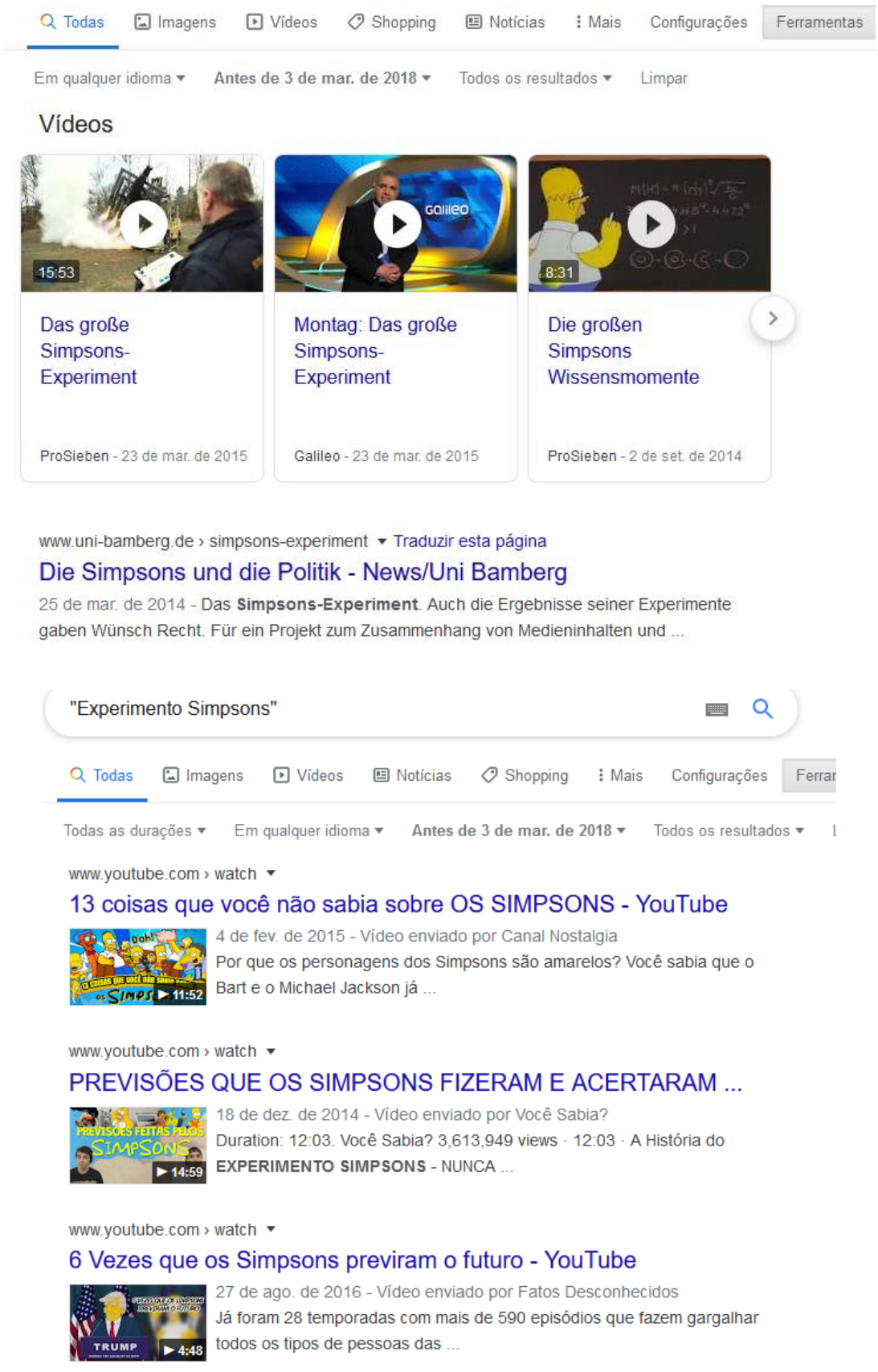

Figura 2: resultados de busca para os termos pesquisados.

A primeira ocorrência desse assunto é um vídeo do dia 4 de março de 2018 (https://youtu.be/5xaA5aIojY4) **enviado pelo canal em espanhol Creepypastas Everywhere**.

Figura 3: primeiro vídeo a respeito do Experimento Simpsons.

Esse canal já é nosso velho conhecido: foi o responsável por criar as histórias da família Koslov e do Projeto Abigail, que já desmentimos no passado. E o próprio vídeo dá evidências de que se trata de uma história falsa.

Em primeiro lugar, **a descrição informa que a história é uma creepypasta, e que creepypastas são histórias de terror falsas criadas comummente em torno de temas populares com o único fim de entreter quem as escuta**.

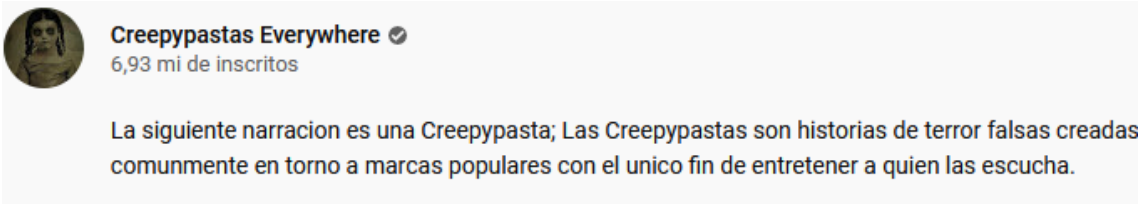

Figura 4: descrição do vídeo.

Em segundo lugar, **o responsável do canal avisou, em um comentário, que as histórias originais – isto é, que ele mesmo criou – estavam de volta**.

Figura 5: comentário feito pelo responsável do canal.

Desde que o primeiro episódio foi ao ar, houveram milhares de menções a um possível *live action* dos Simpsons, conforme você pode perceber em https://www.google.com/search?q=%22simpsons%22+%2B+%22live+action%22&client=firefox-b-d&tbs=cdr:1,cd_max:3/3/2018&tbm=nws&sxsrf=ALeKk02fpUpvfz5BgXrafrU1m2N3GeqXlA:1582583993374&ei=uVBUXqm_Fua05OUPpLKVqAk&start=110&sa=N&ved=0ahUKEwjp_4HmoOvnAhVmGrkGHSRZBZU4WhDy0wMIag&biw=1366&bih=654&dpr=1 e https://www.newspapers.com/search/#query=%22the+simpsons%22+%2B+%22live+action%22&dr_year=1989-2020&offset=7. Elas envolvem episódios oficiais

que contaram com trechos de *live action* (envolvendo atores normais, como em http://news.bbc.co.uk/2/hi/entertainment/4840612.stm) ou especulações de fãs em recrutar atores – e não matratá-los – para um eventual *live action*.

Porém, podemos checar se alguma delas envolveu rumores de experimentos humanos buscando por esses termos com algumas palavras chaves em jornais antigos. Isso foi feito em https://www.newspapers.com/search/#query=%22the+simpsons%22+%2B+%22live+action%22+%2B+%22human+experiment%22&dr_year=1989-2020&offset=9, https://www.newspapers.com/search/#query=%22the+simpsons%22+%2B+%22live+action%22+%2B+%22laboratory+experiment%22&dr_year=1989-2020, https://www.newspapers.com/search/#query=%22the+simpsons%22+%2B+%22live+action%22+%2B+%22unethical+experiment%22&dr_year=1989-2020, https://www.newspapers.com/search/#query=%22the+simpsons%22+%2B+%22live+action%22+%2B+%22child+kidnapping%22&dr_year=1989-2020&offset=3, https://www.newspapers.com/search/#query=%22the+simpsons%22+%2B+%22live+action%22+%2B+%22human+kidnapping%22&dr_year=1989-2020, https://www.newspapers.com/search/#query=%22the+simpsons%22+%2B+%22live+action%22+%2B+%22animal+kidnapping%22&dr_year=1989-2020, https://www.newspapers.com/search/#query=%22the+simpsons%22+%2B+%22live+action%22+%2B+%22child+disappearance%22&dr_year=1989-2020, https://www.newspapers.com/search/#query=%22the+simpsons%22+%2B+%22l

ive+action%22+%2B+%22child+disappeared%22&dr_year=1989-2020, https://www.newspapers.com/search/#query=%22the+simpsons%22+%2B+%22live+action%22+%2B+%22child+missing%22&dr_year=1989-2020 e https://www.newspapers.com/search/#query=%22the+simpsons%22+%2B+%22live+action%22+%2B+%22missing+child%22&dr_year=1989-2020.

Alguns resultados são obtidos, **mas nenhum deles contém rumores envolvendo um *live action* dos Simspons, desaparecimentos ou experimentos humanos**. Eles contêm ou tramas de outros filmes que passarão na televisão junto com Os Simpsons, ou menções de casos reais na mesma página em que a programação de televisão aparece.

Conforme pode ser visto em https://www.greatfallstribune.com/story/news/2018/08/24/missing-persons-and-child-abductions-montana-data/926750002/, **não há registros de um pico de desaparecimentos em Montana desde que Os Simpsons foram ao ar**.

Conforme pode ser verificado em https://www.newspapers.com/search/#query=%22human+experiments%22+%2B+%22facility%22&dr_year=1989-2020&offset=22&p_place=MT, ehttps://www.newspapers.com/search/#query=%22human+experiments%22+%2B+%22shed%22&dr_year=1989-2020&offset=3&p_place=MT, https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&sxsrf=ALeKk01JsmFFSyrLEJiXbiP0vEaphuOV0A%3A1582585603255&ei=A1dUXtyTD8bM5OUP8J2XmA8&q=montana+human+experiments+shed&oq=montana+human+experiments+shed&gs_l=psy-

ab.3..33i22i29i30.56367.57246..57319...2.0..0.260.1251.0j7j1.....0....1..gws-wiz.....35i39j33i160j35i304i39.-C7D3TDPc7A&ved=0ahUKEwicodXlpuvnAhVGJrkGHfDOBfMQ4dUDCAo&uact=5, **nenhum resultado mostra rumores da existência de um galpão no qual eram realizados experimentos humanos em Montana**.

E como explicar as fotografias utilizadas para ilustrar a história?

Temos as seguintes imagens de Simpsons "realistas". Porém, **elas não são produtos de artes conceituais do filme, mas somente projetos artísticos de artistas independentes** que reimaginam os conhecidos personagens como pessoas reais, como em http://pixeloo.blogspot.com/2008/03/homer-simpson-untooned.html, https://twitter.com/Itsmiketheboxer/status/1030481558644244480, https://www.sporcle.com/games/Thebiguglyalien/realistic-simpsons, http://meme-classics.blogspot.com/2010/03/photo-realistic-simpsons.html. Essa é uma prática comum entre artistas e personagens de outros desenhos, como você pode ver em https://blogdakado.wordpress.com/tag/realistic-animated-characters/. Há também um artista que **reimaginou os personagens dando um toque de horror e monstruosidade**, em https://www.deviantart.com/verehin/gallery.

Figura 6: várias representações realistas ou de terror dos personagens.

As duas fotografias usadas para ilustrar o galpão abandonado são, na verdade, **de dois lugares diferentes que nada têm a ver com experimentos humanos**. Uma delas é o galpão da fábrica de chocolates Sultana S/A, no Bom Retiro (http://www.saopauloantiga.com.br/sultana/) em São Paulo, e a outra é uma fotografia comercial de uma fábrica abandonada (https://pixy.org/4728904/).

Figura 7: fábrica de doces e galpão de fábrica.

Por fim, a imagem que mostraria o experimento é, na verdade, **uma demonstração de máscara de gás feita no período nazista** (https://www.cafrande.org/insanlik-uzerinde-yapilmis-10-carpici-deney/?jfb1=4).

Figura 8: demonstração de máscara de gás.

Já dos desaparecimentos, uma das fotografias é de Brenda Heist, que **apareceu viva 11 anos depois de desaparecer alegando ter decidido se juntar a um grupo de moradores de rua sem avisar ninguém** (https://www.thejournal.ie/brenda-heist-missing-person-america-894300-May2013/).

Figura 9: cartaz do desaparecimento de Brenda Heist.

Outro é de Tim Bosma, que **foi assassinado em maio de 2013 (https://en.wikipedia.org/wiki/Dellen_Millard_and_Mark_Smich) em um crime que nada tem a ver com a história contada**.

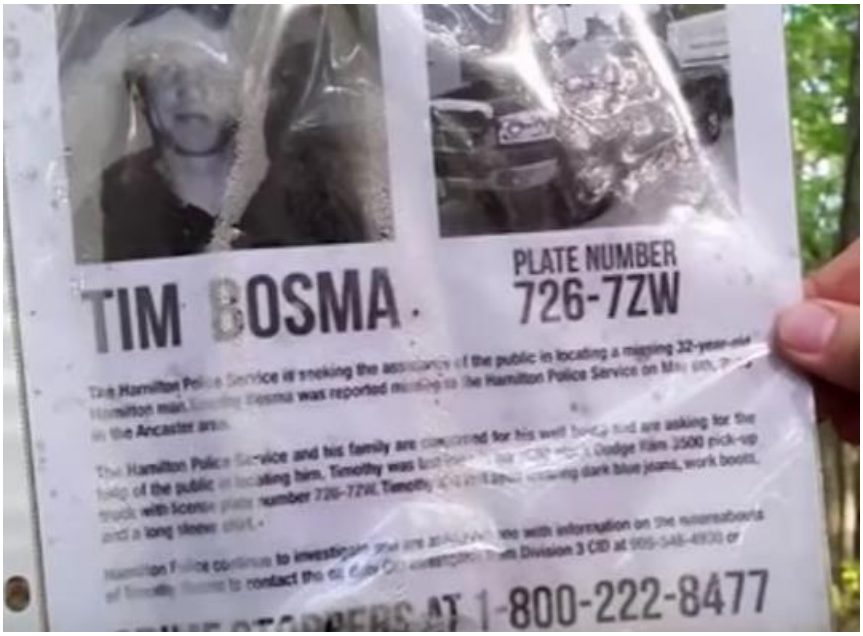

Figura 10: cartaz do desaparecimento de Tim Bosma.

Do jornal antigo, um deles **é um anúncio promocional de um grupo de skate** (https://en.wikipedia.org/wiki/Karl_Watson), e o outro **é de um caso de 1976** (https://en.wikipedia.org/wiki/Disappearance_of_Genette_Tate), antes dos Simspons existirem.

Figura 11: anúncio de grupo de skate e jornal antigo.

A fotografia de um grupo de pessoas na floresta **foi retirada de um caso de assassino em série em Sidney, Austrália** (https://www.sbs.com.au/news/serial-killer-ivan-milat-taken-to-sydney-hospital).

Figura 12: assassinato em Sidney.

Assim, podemos **apontar a história como falsa** uma vez que:

1. A história **tem vários furos de enredo que indicam que se trata apenas de uma história de terror**.
2. Conforme admitido pelo seu criador, **a primeira versão da história surgiu como uma história de ficção original do canal Creepypastas Everywhere, especializado nesse assunto**.
3. **Não existem registros de que existiu, em qualquer momento antes de 4 de março de 2018**, um boato de que um live action dos Simpsons seria produzido e que humanos seriam modificados em laboratório para se parecer com os personagens do desenho.
4. **Não há registros de um pico de desaparecimentos em Montana**, conforme a história afirma.
5. **Não há registros de rumores sobre um galpão sendo usado para experimentos humanos em Montana**, conforme a história afirma.
6. As fotografias usadas para ilustrar a história (de Simpsons realistas ou assustadores, de galpões abandonados, do próprio experimento ou de pessoas desaparecidas) **foram tiradas de contexto**.